

José Torres Leiva



[Cartagena Film Festival](#) Golden India Catalina Award: El viento sabe que vuelvo a casa (2016)^[2]

- Best Film, Olhar de Cinema, Brasil for El viento sabe que vuelvo a casa (2016)
- [Mexico City International Contemporary Film Festival](#) Cinemex Award for Best Narrative Film: El cielo, la tierra, y la lluvia (2008)^[3]
- [Rotterdam International Film Festival](#) FIPRESCI Prize: El cielo, la tierra, y la lluvia (2008)^[4]

• Buenos Aires Film Festival Cinema of the Future Award: El tiempo que se queda (2007)^[5]

José Luis Torres Leiva

- Best International Short Film Zinebi Bilbao Film Festival for “Obreras saliendo de la fábrica”, 2005
- Best International Short Film Chicago Int. Film Festival for “Obreras saliendo de la fábrica”, 2005
- Best Short Film, Drama International Short Film Festival, Greece, for “Obreras saliendo de la fábrica”, 2005



GALA / GALA

EL VIENTO SABE QUE VUELVO A CASA / EL VIENTO SABE QUE VUELVO A CASA



Chile, 2016, 103 min., DCP

RICHA TÉCNICA / CREDITOS

D: José Luis Torres Leiva
 P: Catalina Vergara
 G: José Luis Torres Leiva
 F: Cristian Sot
 S: Claudio Vargas, Roberto Espinoza
 M:
 E: José Luis Torres Leiva, Andrea Chignol
 I: Ignacio Agüero

DIRECTOR

José Luis Torres Leiva
 Torres Leiva ha realizado un número importante de cortometrajes y videos independientes, los que ha participado en numerosos festivales internacionales. El Cielo, la Tierra y la Lluvia (2008), su primer largo de ficción, estrena en Rotterdam, distinguido con el premio FIPRESCI. Este año es miembro del jurado en la Selección Oficial de Largo Internacional en FICValdivia.

www.diaonline.cl/region/serena/viento-sabe-que-vuelvo-casa-debuto-en-estreno-ciclo-miradoc

AVISOS ECONÓMICOS PUBLICAR SU AVISO INICIO DE SESIÓN CREAR UNA CUENTA

elDía Política Economía Policial Deportes Cultura Mundo País Región Tendencias Opinión Denuncia ciudadana Panoramas Papel digital

Por Equipo El Día el Vie, 04/11/2016 - 17:20

El documental de José Luis Torres se estreno este jueves 3 de noviembre en una red nacional de salas independientes, incluyendo al Teatro Centenario de La Serena y el Centro Cultural Municipal de Ovalle.

El documental Dirigido por José Luis Torres Leiva y producido por Catalina Vergara se encuentra nominado a dos premios Fénix del Cine Iberoamericano, en las categorías Mejor Largometraje Documental y Mejor Fotografía Documental. Su estreno en Chile se produce tras un destacado recorrido por prestigiosos festivales, incluyendo Rotterdam, Cartagena de Indias, Cinema Du Reel, San Sebastián, Bafici y el Festival de Cine Oíhar de Cinema en Curitiba (Brasil), en donde ganó el premio a la Mejor Película.

INGRESA AQUÍ
EL SITIO PARA VENDER Y ARRENDAR PROPIEDADES
Propiedades elDía

LO MÁS VISTO HOY

Tomás Welss



Tomás Welss

Director, dibujante y guionista de cine de animación. Estudia en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, donde obtiene el título de Diseñador. Gracias a una beca otorgada en 1985 por el gobierno alemán, se especializa en cine de animación, en la Academia Estatal de Bellas Artes de Stuttgart, donde estudia con el profesor Heinz Edelman, autor de la célebre película *El submarino amarillo*, que combina la actuación de Los Beatles con elementos de animación. De esta época data su primer corto, *El paraguas*. Regresa a Chile, donde prosigue con su labor fílmica y trabaja además desempeñándose como profesor de su especialidad en diversas universidades. Su trabajo ha sido distinguido varias veces en Chile y en el extranjero. El premio "Catalina de Oro" otorgado por el Festival de Cine de Cartagena de Indias (Colombia) ha favorecido a dos de sus films: *Manos libres* y *Verde que te quiero*. Este último recibió, además, en el Festival de Cine de Huesca de 2004, el premio "Ciudad de Huesca" que abarca también al conjunto de la Trayectoria Cinematográfica de su autor.

Director

[Paraíso Terrenal](#) (2010)

[Pasta](#) (2006)

[Verde que te quiero \(2003\)](#)

[Manos libres \(2000\)](#)

[Noche \(1997\)](#)

[Reunión \(1994\)](#)



Rosario Gonzalez



Comunicadora Audiovisual del Duoc UC. Posterior a su egreso de dicha institución toma clases de Fotografía Cinematográfica con Hector Ríos el año 2002 y es alumna de los Talleres de Fotografía Fija en la Escuela Cámara Lucida de Valparaíso (2003-2004).

Desde el año 2003 se desempeña como asistente de dirección en diversas productoras de publicidad y realiza registros audiovisuales en vivo de músicos como Gepe, Javiera Mena, Coiffeur y Juana Molina entre otros. El año 2005 participa en el concurso de nanometrajes

urbanos con *Transitar por la Vereda del frente* (M.H.).

El año 2007 exhibe junto a Pablo Muñoz, su opera prima, el documental *Al Unísono* en el festival de documentales de música In-Edit. Posteriormente el trabajo se estrenan en el Cine Arte Alameda en junio del 2008.

El documental esta disponible para descarga directa en <http://www.vimeo.com/alunisono/videos>.

← → ↻ www.elmostrador.cl/cultura/2016/11/29/el-hackathon-la-innovadora-tendencia-audiovisual-que-desembarco-en-v

elmostrador Noticias Mercados TV **Cultura** Vida Braga

“Chile es el único país latinoamericano que ha conseguido colocar proyectos a nivel interactivo en la principal competición de documentales interactivos del mundo, que es el Festival Internacional de Documentales de Ámsterdam (IDFA), en la sección que se llama Doclab”, añade Gifreu.

Fueron tres proyectos, que no son completamente de producción chilena, pero tienen la participación mayoritaria de profesionales nacionales, los que lograron llegar al IDFA en los últimos años: *Mapa Fílmico de un País* (MAFI), V.O.S.E. (Versión Original Subtitulada en Español) de Rosario González y *Proyecto Quipu* de Maria Ignacia Court, Sebastián Melo y Rose Lerner.

Marcelo Porta



Tacos de Cemento
Documental sobre Andrés Pérez Araya
Competencia Nacional FIDOCIS 2016



Martes 8 de Noviembre / 19:00 hrs
en el Cine UC, en el Cine del Centro de Extensión UC,
Alameda 390, Santiago

Jueves 10 de Noviembre / 16:15 hrs
en el Cine Radica I a las Monjitas 580
(Esq. Miraflores), Santiago

Realización Audiovisual: Marcelo Porta / Producción: María de la Luz Hurtado
Gálvez, María de la Luz Hurtado, Hugo Guzmán y Marcelo Porta
Música: Angélica Arellano

Un proyecto de Creación y Cultura Artística UC 

Fotos: Raúl Macías

Fotos: Marcelo Porta

Rodrigo Fernández Fernández



[Población Obrera](#)

[Bolero Cantinero](#)

Sumak-kawsay

Cristóbal Pohlhammer



Cortos:

- Roberto Pohlhammer Escultor Chileno
- [Danza Ausente](#)

Video Clips:

- La PedroBand, "Fáciles de Piel"
- Andrés Landon "Indias"
- Sexual Democracia. "Regionalización"
- La PedroBand, "Zurzulita"
- Sin Orbita. "Historia Natural"
- Sinerto. "Historias Màs"
- Benjamin Evans. "Quien"
- Mariel Mariel

Cristobal Sobera



Web: <http://www.cristobalsobera.com>

Luchito y el arco iris Trailer (Cortometraje Estreno 2013)

<https://vimeo.com/46011455>

Brazaletes Trailer (Cortometraje Distribuido 2010-2011)

<http://www.youtube.com/watch?v=BBURXLG3m3s>

Canal Talleres

<http://www.youtube.com/user/TALLERESAUDIOVISUAL>

Rodrigo Aliaga



[Trapananda: en la Patagonia Occidental](#) (2012)



[La Isla de la Fantasía](#) (2009)

[Respirar helado](#) (2014)



[Roberto Bolaño: La batalla futura](#) (2016)



Ignacio Hernández

“Levantar”:

“La vida es Corto”

[Yo soy el Ñaño \(2015\)](#)



[Levantar \(2014\)](#)

Cortometraje de ficción

“Lee Conmigo”

“En la Huella del Canto a lo Poeta”.

Tomás Alonso Fernández



“La Chimba. Al otro lado del río”
Documental experimental 2015.

Serie documental “La memoria del cuerpo”

Serie documental “Arte y tecnología en Chile”

Leonardo Cabezas



[Silvia \(2014\)](#)

Documental

[Soledad \(2013\)](#)

Documental

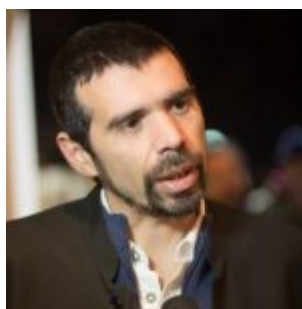


Victor Torrejón



[El loco del burro](#)
Animación

Luciano Martinez



[Hay algo en el cielo](#)
Cortometraje de ficción
[¡Escucha Chile!](#)
Cortometraje de ficción

Jorge Torrejón



El loco del burro

Animación

Compártelo:

- [Haz clic para compartir en Twitter \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Clic aquí para compartir en Facebook. \(Se abre en una ventana nueva\)](#)
- [Haz clic para compartir en Google+ \(Se abre en una ventana nueva\)](#)